

# Via Francigena - een middeleeuwse pelgrimsweg

Schrijf en illustreer minstens zes pagina's (3 bladen gevouwen formaat A3) van een manuscript (handschrift) waarin een deel van de route van de Via Francigena wordt beschreven als een middeleeuws dagboek.

Zie voor een uitgebreide introductie: <https://youtu.be/fg9tErubaqQ>

Voor de vormgeving gebruik je de stijl van de late gotiek (15e eeuw).

Bestudeer voor de vormgeving voorbeelden:

<https://www.bing.com/images/search?q=Illuminated%20manuscript%2015th%20century>

Je mag wel moderne letters gebruiken. Maar wel heel netjes en handgeschreven.

Een kalligrafeerpen mag.

Maak tenminste drie illustraties verdeeld over de zes pagina's.

Doe alsof je jouw traject in ongeveer zes dagen aflegt.

Het jaar waarin het manuscript (zogenaamd) wordt gemaakt is 1450.

Gebeurtenissen / gebouwen / personen / kunstwerken van na die tijd kun je dus niet in het dagboek noemen of beschrijven.

Aan de orde moeten komen:

- Je kleding en de spullen die je bij je hebt.
- Je route. Van welke plaats naar welke plaats loop je per dag?
- De culturele eigenaardigheden van het land waarin je reist. De taal, bepaalde gewoontes.
- Waar overnacht je (kloosters, abdijen, logementen, hospitiën enz.)? Een beschrijving daarvan. Hoe is de sfeer? Wie ontmoet en spreek je er? Wat eet je er? Wat kost het? Met welk geld betaal je? Hoe kun je goedkoop reizen?
- Per 'dag' een beschrijving van de belangrijkste plaats of plaatsen op jouw gedeelte van de route (gebruik de namen van die tijd en niet de moderne namen). Wat zijn de belangrijkste bouwwerken op de route en heiligdommen op de route - met beschrijving. Welke kunstwerken zie je? Je moet in ieder geval één werk van architectuur, één beeldhouwwerk en één schildering beschrijven. Gebruik het analyseschema uit de syllabus als handleiding voor die beschrijvingen:  
<https://www.emmausinfo.nl/download/SyllabusKunstbeschouwing4V-KLEIN.pdf>
- De politieke situatie op dat moment. Wie heeft er de macht, welke conflicten zijn er gaande? Moet je grenzen passeren? Welke moeilijkheden lever dat op?
- De economisch-sociale situatie. Waar leven de mensen van in die streek? Wat zie je daarvan onderweg? Wie hebben het land? Is er armoede? Wie hebben er geld?
- De belangrijkste religieuze heiligdommen op die route en/of in die plaatsen, welke heiligen, welke relikwieën?
- Problemen, gevaren en hindernissen op die route (denk aan mensen en natuur) en hoe die te overwinnen.

Bekijk de kaart voor gedetailleerde informatie:

<https://www.belpaese.nl/francigenakaart-metmarkers.html>

Je kunt over alle gemarkeerde plaatsen die op je route liggen, en de weg daartussen, vertellen.

Ieder kiest een traject. Ieder traject mag maar een keer worden gekozen.

#### Voorjaar

1. Canterbury naar Bruay-en-Artois
2. Arras naar Seraucourt le Grand
3. Laon naar Corbeny
4. Reims naar Chalons-en-Champagne
5. Fontaine sur Coole naar Bar sur Aube via Troyes
6. Blessonville naar Besancon
7. Nods naar Lausanne
8. Vevey naar Aosta
9. Montjovet naar Vercelli

#### Zomer

10. Tromello naar Pavia
11. Santa Cristina naar Piacenza
12. Fiorenzuolo d'Ada naar Pontremoli
13. Aulla naar Luca
14. Porcari naar San Gimignano
15. Molino d'Aiano naar Siena
16. Ponte d'Arbia naar San Quirico d'Orcia
17. Le Briccole naar Abbadia San Salvatore
18. Voltole naar Bolsena
19. Montefisacone naar Bullicame
20. Viterbo naar Baccano
21. La Storta naar Rome